

**IC Donadoni Bergamo – scuola secondaria I grado**  
**REVISIONE PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**  
**- proposta di lavoro rivista -**

<b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE</b>		
<b>LIVELLO DI CLASSE: TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, esponendo le proprie opinioni in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- scrive semplici resoconti e compone brevi mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> <li>- racconta per iscritto avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali.</li> <li>- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> <li>-individua strategie per un apprendimento efficace.</li> </ul>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)</b>	<b>OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)</b>
<b>Ascolto</b>	<b>Lessico di base e funzioni linguistiche relative a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sé</li> <li>-famiglia e amici</li> <li>-casa</li> <li>-vita quotidiana e tempo libero</li> <li>-scuola</li> <li>-sports e abilità</li> <li>-abbigliamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani.</li> <li>-Comprendere i tratti essenziali di una conversazione di vita quotidiana.</li> </ul>
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-cibo e bevande</li> <li>-trasporti</li> <li>-città, luoghi pubblici e negozi</li> <li>-benessere della persona</li> <li>-viaggi</li> <li>-vacanze</li> <li>-ambiente</li> <li>-tecnologia</li> <li>-lavoro e carriera</li> <li>-tempo atmosferico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere luoghi, persone e situazioni di vita quotidiana presente, passata o futura.</li> <li>-Dedurre il significato di termini nuovi dal contesto di comunicazione.</li> <li>-Utilizzare fonetica, intonazione, pronuncia, ritmo in maniera sufficientemente naturale.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<b>Elementi grammaticali fondamentali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tempi verbali (present simple/continuous, past simple/continuous, modali, imperativo, futuro, present perfect, forma di durata, condizionale, passivo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desumere informazioni specifiche da testi di diversa tipologia.</li> <li>-Ricavare il significato di parole nuove dal contesto.</li> </ul>

<p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-articoli, preposizioni, connettivi</li> <li>-sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>-aggettivi (possessivi, dimostrativi, di quantità, comparativi, superlativi)</li> <li>-pronomi (soggetto, complemento, possessivi, relativi, indefiniti)</li> <li>-periodo ipotetico</li> <li>-discorso diretto/indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere brevi testi/mail su esperienze personali o argomenti di studio.</li> <li>-Descrivere in breve cose, persone, interessi relativi al proprio vissuto</li> <li>-Riconoscere le parole chiave all'interno della stringa linguistica.</li> <li>-Riconoscere la fonetica di base</li> <li>-Riconoscere il lessico noto.</li> <li>-Utilizzare il dizionario bilingue in formato cartaceo e multimediale.</li> <li>-Utilizzare strategie di riparazione.</li> </ul>
---	---	--

<b>OBIETTIVI DI PROCESSO</b> <b>(saper agire)</b>		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>COMPRENSIONE</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<b>PROCESSI DI INTERPRETAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere messaggi funzionali, argomento, informazioni in un testo/dialogo ascoltato.</li> <li>-Recuperare lessico e funzioni comunicative attinenti al contesto.</li> <li>-Predire il contenuto di un testo scritto partendo da titolo e immagini.</li> <li>-Porsi delle domande sul contenuto di un testo scritto partendo dal lessico noto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare il registro linguistico adeguato alla situazione e all'interlocutore.</li> <li>-Mettere a fuoco le conoscenze/opinioni che si vogliono esprimere.</li> <li>-Identificare lo scopo e i destinatari del testo.</li> <li>-Riconoscere il codice comunicativo adeguato al contesto.</li> <li>-Scegliere gli elementi linguistici appropriati al contesto di comunicazione.</li> </ul>
<b>PROCESSI DI AZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare in un testo/dialogo ascoltato lessico e strutture note.</li> <li>-Pianificare strategie di comprensione attraverso conoscenze pregresse.</li> <li>-Ricavare le informazioni principali e specifiche di un testo letto.</li> <li>-Organizzare la successione logica degli eventi.</li> <li>-Utilizzare inferenze per dedurre significati anche impliciti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare scambi comunicativi pertinenti tenendo conto dell'interlocutore e del contesto.</li> <li>-Assumere un ruolo attivo in uno scambio comunicativo finalizzato.</li> <li>-Scegliere lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate allo scambio dialogico.</li> <li>-Utilizzare il feedback fornito dall'interlocutore.</li> <li>-Attivare strategie di pianificazione del testo attraverso conoscenze pregresse.</li> <li>-Applicare le convenzioni linguistiche richieste dalla situazione, dal contenuto del testo.</li> <li>-Costruire una mappa concettuale.</li> </ul>
<b>PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutare la coerenza del senso attribuito ad un messaggio ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Monitorare la comprensione del messaggio prodotto da parte dell'interlocutore in base al suo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giustificare le ipotesi fatte per attribuire significato a termini non noti.</li> <li>-Giudicare l'attendibilità del contenuto semantico compreso.</li> <li>-Motivare le risposte date ad eventuali domande di comprensione aperte o chiuse.</li> <li>-Operare confronti linguistici e culturali tra la lingua materna e l'inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>feed-back.</li> <li>-Chiarire meglio il contenuto del proprio messaggio anche riformulandolo in modo diverso.</li> <li>-Valutare la coerenza e la chiarezza del testo prodotto.</li> <li>-Trovare eventuali errori grammaticali, ortografici o strutturali e correggerli.</li> </ul>
--	--	---

