

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
5 Imparare ad imparare 8 Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione	Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none">Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.Riconoscere attraverso un approccio operativo punto, linea, colore, forma, superficie.	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini
3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4 Competenze digitali 5 Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	<ul style="list-style-type: none">Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.Disegnare la figura umana nei suoi tratti essenziali.

CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
<p>5 Imparare ad imparare</p> <p>8 Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione 	<p>Osservare e leggere immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attribuire significati a vari tipi di immagine. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: punto, linea, colore, forma, superficie. Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere alcuni elementi sperimentati riferiti al linguaggio iconico.
<p>3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>4 Competenze digitali</p> <p>5 Imparare ad imparare</p> <p>8 Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi. Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.

CLASSE TERZA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
4 Competenze digitali 5 Imparare ad imparare 8 Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione 	Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare immagini fotografiche e opere d'arte, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. Riconoscere la struttura compositiva di un'immagine digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
4 Competenze digitali 5 Imparare ad imparare 8 Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> Osservare la realtà da un punto di vista estetico. Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. Riconoscere e usare i colori in modo espressivo. 	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. Utilizzare programmi di grafica digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni con il supporto di modelli e schemi di riferimento. Utilizzare semplici programmi di grafica digitale.

CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
<p>4 Competenze digitali</p> <p>5 Imparare ad imparare</p> <p>8 Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione 	<p>Osservare e leggere immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare un'immagine utilizzando le regole della percezione. Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche e manufatti delle arti minori artigianali di varie culture. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
<p>3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>4 Competenze digitali</p> <p>5 Imparare ad imparare</p> <p>7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>8 Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi, anche multimediali. Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo. Leggere gli aspetti formali di opere d'arte. 	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Esprimersi in modo personale e creativo. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizzare tecniche artistiche diverse. Realizzare un testo visivo con gli elementi tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo per esprimere un contenuto, un messaggio, un'esperienza anche collettiva di classe. Approfondire gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forme, luce e ombra, volume, spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. Realizzare semplici testi visivi per esprimere un contenuto, un messaggio, un'esperienza.

CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
<p>4 Competenze digitali</p> <p>5 Imparare ad imparare</p> <p>8 Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione 	<p>Osservare e leggere immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo visivo ed audiovisivo gli elementi del linguaggio visuale. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici di varie epoche storiche. Acquisire progressiva sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale. Confrontare immagini di paesaggi, opere d'arte e prodotti artigianali appartenenti a culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere semplici immagini, utilizzando alcune regole della percezione e l'orientamento nello spazio. Riconoscere alcuni monumenti storico-artistici del territorio. Comunicare semplici messaggi attraverso i codici esplorati e conosciuti.

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4 Competenze digitali 5 Imparare ad imparare 6 Competenze sociali e civiche 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8 Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati, anche multimediali. • Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. • Rappresentare graficamente, plasticamente e con nuove tecnologie alcuni elementi della realtà circostante. • Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale, artistico e artigianale. 	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente e plasticamente alcuni elementi della realtà circostante. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.