

IC Donadoni Bergamo – scuola secondaria I grado
PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Insegnamento Religione Cattolica

LIVELLO DI CLASSE: FINE PRIMA, SECONDA E TERZA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • La religione (le origini, gli sviluppi della dimensione spirituale dell'uomo, le domande di senso, la rivelazione di Dio nella storia, il senso dell'IRC a scuola) • Ebraismo (elementi essenziali all'interno della storia della salvezza) • Gesù Cristo (l'identità storica, la sua identificazione come Figlio di Dio fatto uomo per i cristiani, la predicazione, le opere, l'evento pasquale - passione, morte e risurrezione - nella prospettiva cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscere i "segni del sacro" in contesti sia antichi che attuali • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...)

	mondo che invia la Chiesa nel mondo)	
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia (la composizione, il libro come documento storico-culturale e Parola di Dio per i cristiani, il messaggio centrale, le informazioni storico-letterarie, i metodi diversi di lettura, la specificità del testo biblico ed il linguaggio da esso utilizzato, il significato della vita di Gesù, la centralità del messaggio cristologico per il cristianesimo) • Israele (le origini, i protagonisti e le tappe della storia) • La prima comunità cristiana (le origini, i protagonisti e le tappe della storia) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee) • Cogliere i legami e i riferimenti <i>intra</i> ed <i>extra</i> biblici tra Chiesa e Bibbia.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa (storia e costituzione, la sua realtà universale e locale) • Gesù, Maria, i Santi (varie modalità di interpretazione della loro vita, nella letteratura e nell'arte) • Ministeri e istituzioni ecclesiastiche (le differenti caratteristiche e responsabilità) • I sacramenti (gli aspetti costitutivi, i simboli, i significati delle celebrazioni liturgiche) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea • Conoscere la storia della Chiesa attraverso i suoi protagonisti e testimoni • Distinguere i diversi sacramenti
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • La religione islamica (origini, aspetti principali, tradizioni, etica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi essenziali della religione islamica;

	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni non abramitiche e le filosofie orientali (origini, aspetti principali, tradizioni, etica) • Dialogo interreligioso (storia, elementi essenziali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare ciò che accomuna le religioni monoteistiche • Classificare e analizzare le principali religioni e filosofie orientali, individuandone le caratteristiche principali.
OBIETTIVI DI PROCESSO (saper agire)		
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere a fuoco e analizzare un contesto sociale dal punto di vista multiculturale e interreligioso • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Identificare problematiche di carattere religioso • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni 	
PROCESSI DI AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare i linguaggi espressivi della fede • Rielaborare il concetto di storia della salvezza a partire dalla Bibbia • Riconoscere e comprendere gli elementi essenziali delle svariate etnie e credo religiosi • Distinguere lo specifico cristiano, confrontandolo con le diverse filosofie di pensiero e rielaborando gli elementi essenziali delle singole religioni affrontate • Descrivere gli elementi comuni alle singole religioni. • Elaborare e selezionare i principali aspetti etici delle singole religioni 	
PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la veridicità dei singoli elementi trattati giustificandoli con fonti attendibili 	