

DISCIPLINA: ITALIANO

LIVELLO DI CLASSE: FINE PRIMA, SECONDA E TERZA SECONDARIA

ASCOLTO E PARLATO

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche- sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

LETTURA

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)

SCRITTURA

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale- in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali.
- Utilizza conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> - ascolto e parlato - lettura - scrittura - acquisizione ed espansione lessico ricettivo e produttivo - elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● narrativo ● regolativo ● descrittivo ● espositivo ● espressivo (poesia) ● personale (diario, lettera e autobiografia) ● argomentativo e non continuo <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cenni di fonologia ● ortografia ● morfologia della frase (nome-aggettivo, pronomi e verbo) <p>Sintassi della frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La frase, il predicato, il soggetto, l'attributo e l'apposizione ● I complementi indiretti <p>Sintassi della frase complessa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Connettivi testuali <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il mito e l'epica classica ● Alcuni autori e testi dal Duecento al Settecento. ● Alcuni autori e testi tra l'Ottocento e il Novecento <p>Orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mi conosco e mi presento ● Come sto cambiando ● Le mie aspirazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi, trame - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. - Riferire oralmente su un argomento di studio. - Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura. - Utilizzare la videoscrittura per la stesura di vari tipi di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo - Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali Riconoscere la struttura e la gerarchia della frase logico-sintattica semplice. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Riconoscere la struttura e la gerarchia della frase logico-sintattica complessa - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. - Riconoscere le informazioni principali di un testo. - Riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista di testi prodotti da altri. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

OBIETTIVI DI PROCESSO (saper agire)		
DIMENSIONI	COMPRENSIONE	PRODUZIONE
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Avere chiaro il proprio scopo di comprensione - Farsi delle domande preliminari sul testo orale o scritto - Prestare attenzione all'efficacia del contesto di ascolto/lettura - Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il compito di scrittura - Riconoscere scopo e destinatari del proprio compito di scrittura
PROCESSI DI AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) - Selezionare informazioni significative in base allo scopo e a un criterio logico cronologico - Mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) - Comprendere in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline - Riformulare in modo personale le informazioni selezionate. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Obiettivo di processo - Selezionare informazioni significative in base allo scopo e a un criterio logico cronologico - Rielaborare degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Relazionare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide - Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Rielaborare gli appunti, esplicitando le parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le idee attraverso l'uso di mappe e/o scalette ecc. - Saper scegliere un lessico adeguato al contesto - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei connettivi testuali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	
PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Farsi domande sulla comprensione di quanto letti/ascoltato - Confrontare la propria rielaborazione con il testo di partenza - Verificare il raggiungimento del proprio scopo di comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisionare il testo in vista della stesura definitiva. Farsi domande in itinere sull'efficacia del proprio messaggio