

IC Donadoni Bergamo – Scuola Secondaria I Grado
PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
LIVELLO DI CLASSE: TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, esponendo le proprie opinioni in modo chiaro e comprensibile. - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - scrive semplici resoconti e compone brevi mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari - racconta per iscritto avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali. - affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. -individua strategie per un apprendimento efficace. 		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto	Lessico di base e funzioni linguistiche relative a: <ul style="list-style-type: none"> -sé -famiglia e amici -casa -vita quotidiana e tempo libero -scuola -sports e abilità -abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani. -Comprendere i tratti essenziali di una conversazione di vita quotidiana.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> -cibo e bevande -trasporti -città, luoghi pubblici e negozi -benessere della persona -viaggi -vacanze -ambiente -tecnologia -lavoro e carriera -tempo atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere luoghi, persone e situazioni di vita quotidiana presente, passata o futura. -Dedurre il significato di termini nuovi dal contesto di comunicazione. -Utilizzare fonetica, intonazione, pronuncia, ritmo in maniera sufficientemente naturale.
Lettura	Elementi grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> -tempi verbali (present simple/continuous, past simple/continuous, modali, imperativo, futuro, present perfect, forma di durata, condizionale, passivo) -articoli, preposizioni, connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> -Desumere informazioni specifiche da testi di diversa tipologia. -Ricavare il significato di parole nuove dal contesto.

<p>Scrittura</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> -sostantivi numerabili e non numerabili -aggettivi (possessivi, dimostrativi, di quantità, comparativi, superlativi) -pronomi (soggetto, complemento, possessivi, relativi, indefiniti) -periodo ipotetico -discorso diretto/indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere brevi testi/mail su esperienze personali o argomenti di studio. -Descrivere in breve cose, persone, interessi relativi al proprio vissuto -Riconoscere le parole chiave all'interno della stringa linguistica. -Riconoscere la fonetica di base -Riconoscere il lessico noto. -Utilizzare il dizionario bilingue in formato cartaceo e multimediale. -Utilizzare strategie di riparazione.
---	--	--

OBIETTIVI DI PROCESSO (saper agire)		
DIMENSIONI	COMPRENSIONE	PRODUZIONE
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere messaggi funzionali, argomento, informazioni in un testo/dialogo ascoltato. -Recuperare lessico e funzioni comunicative attinenti al contesto. -Predire il contenuto di un testo scritto partendo da titolo e immagini. -Porsi delle domande sul contenuto di un testo scritto partendo dal lessico noto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Selezionare il registro linguistico adeguato alla situazione e all'interlocutore. -Mettere a fuoco le conoscenze/opinioni che si vogliono esprimere. -Identificare lo scopo e i destinatari del testo. -Riconoscere il codice comunicativo adeguato al contesto. -Scegliere gli elementi linguistici appropriati al contesto di comunicazione.
PROCESSI DI AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare in un testo/dialogo ascoltato lessico e strutture note. -Pianificare strategie di comprensione attraverso conoscenze pregresse. -Ricavare le informazioni principali e specifiche di un testo letto. -Organizzare la successione logica degli eventi. -Utilizzare inferenze per dedurre significati anche impliciti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formulare scambi comunicativi pertinenti tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. -Assumere un ruolo attivo in uno scambio comunicativo finalizzato. -Scegliere lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate allo scambio dialogico. -Utilizzare il feedback fornito dall'interlocutore. -Attivare strategie di pianificazione del testo attraverso conoscenze pregresse. -Applicare le convenzioni linguistiche richieste dalla situazione, dal contenuto del testo. -Costruire una mappa concettuale.
PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Valutare la coerenza del senso attribuito ad un messaggio ascoltato. -Giustificare le ipotesi fatte per attribuire significato a termini non 	<ul style="list-style-type: none"> -Monitorare la comprensione del messaggio prodotto da parte dell'interlocutore in base al suo feed-back.

	<p>noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giudicare l'attendibilità del contenuto semantico compreso. -Motivare le risposte date ad eventuali domande di comprensione aperte o chiuse. -Operare confronti linguistici e culturali tra la lingua materna e l'inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> -Chiarire meglio il contenuto del proprio messaggio anche riformulandolo in modo diverso. -Valutare la coerenza e la chiarezza del testo prodotto. -Trovare eventuali errori grammaticali, ortografici o strutturali e correggerli.
--	--	---

