

**IC Donadoni Bergamo – scuola secondaria I grado**  
**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

<b>DISCIPLINA:</b> Seconda lingua comunitaria (tedesco/spagnolo)		
<b>LIVELLO DI CLASSE:</b> A1		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e produce semplici messaggi orali e scritti al presente, al passato e al futuro relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente;</li> <li>- Interagisce in modo coerente anche con un parlante nativo;</li> <li>- Riflette sulle strutture della lingua e le riutilizza in situazione autocorreggendosi.</li> </ul>		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
<b>a) ASCOLTO</b> <b>b) PARLATO</b> <b>c) LETTURA</b> <b>d) SCRITTURA</b> <b>e) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e funzioni linguistiche relative ai seguenti macrotemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>● FONETICA</li> <li>● PRESENTAZIONE DI SE'</li> <li>● FAMIGLIA E ANIMALI DOMESTICI</li> <li>● SCUOLA</li> <li>● TEMPO LIBERO</li> <li>● CIBO E ABITUDINI ALIMENTARI</li> <li>● LA CITTA' E I MEZZI DI TRASPORTI</li> <li>● ABBIGLIAMENTO</li> <li>● SALUTE</li> <li>● VIAGGI E VACANZE</li> <li>● PIANI PER IL FUTURO</li> <li>● CULTURA E SOCIETÀ (geografia dei paesi di lingua tedesca/spagnola, festività, arte, musica, ambiente, mondo digitale)</li> </ul> </li> <li>- <b>Elementi grammaticali</b> (l'articolo: genere, numero e caso per tedesco; il nome; pronomi personali; aggettivi possessivi; le preposizioni, i gradi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere più volte il lessico e memorizzarlo;</li> <li>- Esercitare le strutture linguistiche;</li> <li>- Decodificare correttamente semplici testi scritti e orali;</li> <li>- Codificare con fluenza e pronuncia adeguate un testo orale;</li> <li>- Produrre brevi testi coerenti seguendo le indicazioni ricevute;</li> <li>- Rielaborare le informazioni utilizzando le strutture apprese;</li> <li>- Impiegare strategie di autovalutazione efficaci per monitorare il proprio apprendimento;</li> <li>- Consultare in modo appropriato il dizionario bilingue.</li> </ul>

	<p>dell'aggettivo, la costruzione della frase principale affermativa; interrogativa e negativa; coniunzioni subordinanti e frasi subordinate, coniugazione dei verbi al presente, passato, futuro)</p> <p>CONOSCENZE PROCEDURALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strategie di riparazione.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue sia cartaceo che multimediale.</li> <li>- Utilizzo di check list.</li> </ul>	
--	--	--

<b>OBIETTIVI DI PROCESSO</b> <b>(saper agire)</b>		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>COMPRENSIONE</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<b>PROCESSI DI INTERPRETAZIONE</b>	<p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare la situazione comunicativa;</li> </ul> <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare titolo e paratesto e avanzare ipotesi sul contenuto del testo;</li> </ul>	<p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare il registro comunicativo dell'interazione;</li> </ul> <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere a fuoco l'obiettivo e il destinatario della comunicazione scritta;</li> </ul>

<b>PROCESSI DI AZIONE</b>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare attivamente il messaggio;</li> <li>- Selezionare nel messaggio dell'interlocutore le informazioni utili alla comprensione o all'interazione.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere il testo per ricercare le informazioni principali (comprensione globale);</li> <li>- Rileggere e analizzare le strutture morfosintattiche con valore semantico.</li> <li>- Ricercare nel testo le informazioni specifiche (comprensione dettagliata).</li> </ul>	<p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere il registro comunicativo adeguato alla situazione e all'interlocutore;</li> <li>- Chiedere all'interlocutore di ripetere o riformulare l'enunciato;</li> <li>- Produrre un enunciato coerente, con adeguata pronuncia e fluenza .</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere la tipologia testuale richiesta dalla consegna;</li> <li>- Selezionare le strutture linguistiche utili alla produzione del testo;</li> </ul>
---------------------------	--	---

<b>PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE</b>	<p>Trovare errori sulla base di chiavi di correzione precise, per esempio una check list o di descrittori e griglie di valutazione.</p> <p>Rilettura/riascolto per la verifica delle prime ipotesi avanzate.</p> <p>Confronto tra pari per la verifica delle ipotesi di comprensione.</p>	<p>Verificare la coerenza tra l'enunciato/elaborato e la consegna.</p> <p>Verificare la coerenza tra l'enunciato/elaborato e la situazione.</p>
--	---	---