

ISTITUTO COMPRENSIVO DONADONI

SCUOLA DELL'INFANZIA A.S. 2023/2024

CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI

ANNI TRE

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Il bambino: . comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	La comunicazione	. Comunicare ed esprimere i bisogni di tipo primario, attraverso il linguaggio orale, espressivo e mimico-gestuale. . Utilizzare il linguaggio grafico e manipolativo per rappresentare un vissuto. . Verbalizzare il contenuto di un elaborato personale . . Partecipare al gioco simbolico assumendo ruoli diversi.
Imparare ad imparare Competenze digitali Consapevolezza ed espressione culturale	. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; . utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; . esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	La creatività espressiva	. Sperimentare e conoscere strumenti espressivi elementari. . Accedere alle varie tecniche espressive proposte, utilizzando i vari colori. . Lasciare un segno intenzionale. . Rappresentare il sé corporeo. . Ascoltare un racconto. . Riconoscere i mezzi di comunicazione multimediale.
Consapevolezza ed espressione culturale	. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); . sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Ascolto e lettura di canali espressivi	. Partecipare a rappresentazioni teatrali, musicali e mimiche. . Esprimere le proprie emozioni e sensazioni relative all'ascolto di musiche di vario genere . Partecipare a giochi ritmici collettivi. . Osservare con interesse un'opera d'arte.
	. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	L'interpretazione sonoro-musicale	. Muoversi liberamente su basi musicali. . Imitare semplici ritmi sonori con la voce o con il corpo.

<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>La produzione sonora</p>	<p>. Produrre e riprodurre suoni e rumori elementari</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>La decodificazione di suoni e ritmi</p>	<p>. Produrre e riprodurre suoni e rumori elementari</p>

ANNI QUATTRO

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> . comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	La comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> . Comunicare ed esprimere i bisogni di tipo primario, attraverso il linguaggio orale, espressivo e mimico-gestuale. . Partecipare alle esperienze proposte utilizzando il linguaggio del corpo in maniera spontanea.
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; . utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; . esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	La creatività espressiva	<ul style="list-style-type: none"> . Rappresentare il sé corporeo nei principali elementi: testa, tronco, arti. . Utilizzare intenzionalmente i colori per rappresentare la realtà. . Utilizzare in senso espressivo e creativo le varie tecniche proposte. . Fruire dei mezzi di comunicazione multimediale.
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> . Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); . sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	Ascolto e lettura di canali espressivi	<ul style="list-style-type: none"> . Partecipare con interesse a rappresentazioni teatrali, musicali e mimiche. . Visionare opere d'arte ed esprimere un parere personale
	<ul style="list-style-type: none"> . Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	L'interpretazione sonoro-musicale	<ul style="list-style-type: none"> . Produrre suoni e ritmi eseguendo consegne. . Distinguere un suono da un rumore. . Distinguere la durata e l'intensità di un suono
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	La produzione sonora	<ul style="list-style-type: none"> . Produrre e riprodurre suoni e rumori appartenenti a diverse categorie.
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> . Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una 	La decodificazione di suoni e ritmi	<ul style="list-style-type: none"> . Produrre e riprodurre eventi sonori con l'uso di oggetti e strumenti. . Distinguere la durata e l'intensità di un suono

	notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
--	--	--	--

ANNI CINQUE

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> . comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	La comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> . Padroneggiare con disinvoltura i vari canali comunicativi-espressivi. . Cogliere la modalità più appropriata per esprimere un vissuto personale, un bisogno o un'esperienza di gruppo. . Assumere un ruolo adeguato alla situazione in un momento di gioco simbolico.
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; . utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; . esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	La creatività espressiva	<ul style="list-style-type: none"> . Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione. . Utilizzare il disegno per raccontare un vissuto o una storia ascoltata. . Esprimere emozioni attraverso il colore. . Scegliere autonomamente una tecnica per una produzione. . Migliorare le capacità percettive attraverso l'esplorazione dei materiali con i sensi. . Esprimersi attraverso le nuove tecnologie.
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> . Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); . sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	Ascolto e lettura di canali espressivi	<ul style="list-style-type: none"> . Drammatizzare racconti e storie ascoltate o inventate. . Associare stati emotivi ad un brano ascoltato o ad un'opera d'arte visionata. . Riconoscere e riprodurre ritmi di un brano musicale ascoltato. . Esprimere le proprie preferenze in relazione alle diverse espressioni artistiche.
	<ul style="list-style-type: none"> . Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando 	L'interpretazione sonoro-musicale	<ul style="list-style-type: none"> . Partecipare alla realizzazione di una produzione musicale collettiva. . Esprimere con tono della voce stati d'animo.

	voce, corpo e oggetti.		
Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	La produzione sonora	. Distinguere oggetti che producono suoni o rumori. . Creare intenzionalmente una sequenza ritmica.
Consapevolezza ed espressione culturale	. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	La decodificazione di suoni e ritmi	. Tradurre e inventare in simboli i suoni. . Decodificare i simboli adottati. . Distinguere le qualità del suono: altezza, timbro e durata.